

ADOBE® CREATIVE SUITE® 4 PRODUCTION PREMIUM

Планирование, создание и доставка проектов для любых медиаисточников с использованием интеллектуального решения обработки отснятых материалов



Adobe Creative Suite 4 Production Premium включает в себя новые полные версии следующих приложений:

- Adobe After Effects® CS4
- Adobe Premiere® Pro CS4
- Adobe Photoshop® CS4 Extended
- Adobe Flash® CS4 Professional
- Adobe Illustrator® CS4
- Adobe Soundbooth® CS4
- Adobe OnLocation™ CS4
- Adobe Encore® CS4
- Adobe Device Central CS4
- Adobe Bridge CS4
- Adobe Dynamic Link

Программное обеспечение Adobe® Creative Suite® 4 Production Premium является незаменимым компонентом в работе профессиональных дизайнеров, которым необходимо в поставленные сроки создать высококлассное видео, аудио и интерактивные материалы для трансляции по телевидению, публикации в Интернете или вывода на различные устройства.

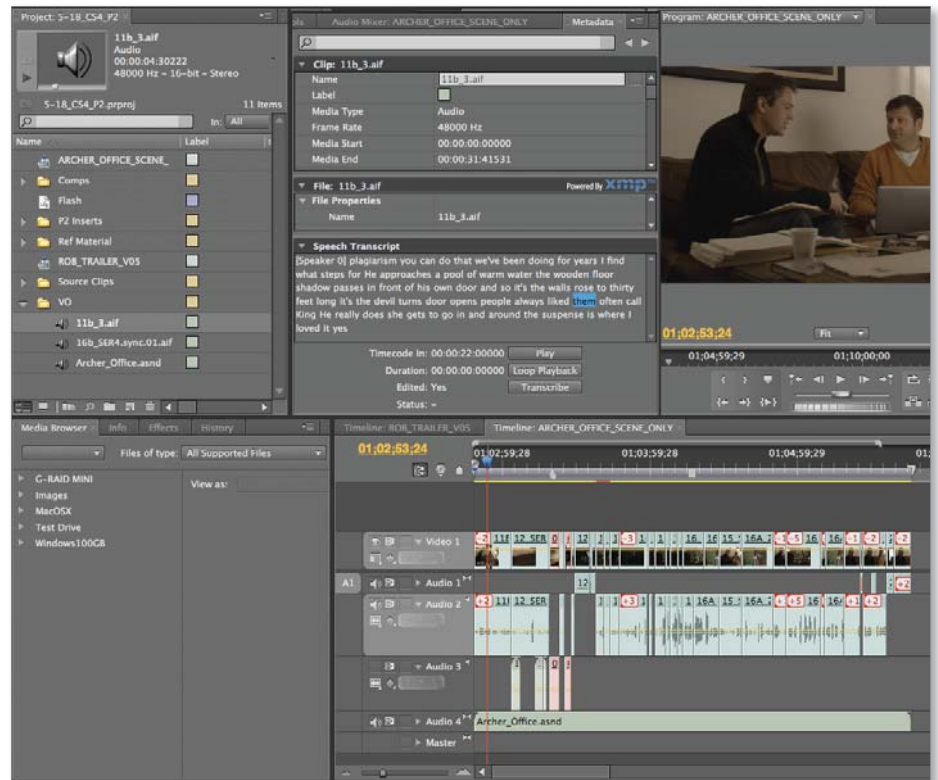
Тесно интегрированный кросс-платформенный набор инструментов, который охватывает все этапы производства, от планирования до завершения проекта, поможет справиться со всеми текущими задачами и задачами будущего. Adobe Creative Suite 4 Production Premium – комплексное решение для редактирования видео- и аудиоматериалов, статической и анимированной графики, создания визуальных эффектов и интерактивного мультимедиа, создания материалов для дисков DVD и Blu-ray, а также для мобильных устройств. В Adobe Creative Suite 4 Production Premium реализовано множество инноваций, усовершенствований и новых функций, совместное использование которых дает вам самое важное преимущество – исключительную оперативность работы. Вы сможете ускорить процессы планирования, создания и распространения своих творческих проектов.

Adobe Creative Suite 4 Production Premium позволяет:

Использовать одно универсальное решение на всех этапах работы

над проектом: от подготовки до обработки созданных материалов. Мощные и интуитивно понятные инструменты, входящие в состав данного решения, охватывают весь производственный процесс, от планирования до распространения, и позволяют сделать его более плавным и эффективным. Production Premium объединяет новейшие инструменты Adobe для дизайна и обработки видео и звука.

В Production Premium появилась поддержка метаданных XMP, что позволяет осуществлять поиск диалогов, видеоклипов, получать доступ к информации о правах, а также к другим данным.



При подготовке к производству вы можете использовать программы Adobe Photoshop CS4 Extended, Adobe Illustrator CS4 и Adobe After Effects CS4 для создания раскадровок и аниматики.

На этапе производства можно использовать Adobe OnLocation CS4 для реализации ваших планов и прямой записи отснятых видеоматериалов на диск.

На этапе обработки отснятых материалов применяется ПО Adobe Premiere Pro CS4, Adobe After Effects CS4, Adobe Soundbooth CS4 и Adobe Flash CS4 Professional для редактирования видеоматериалов, создания анимированной графики и визуальных эффектов, обработки звуковых дорожек и создания интерактивных материалов. Программа Adobe Bridge предназначена для быстрого поиска, систематизации и просмотра ваших цифровых материалов. Она доступна во всех компонентах Production Premium.

В состав Adobe Creative Suite 4 Production Premium входят программы Adobe Encore CS4, Adobe Device Central и Adobe Media Player для экспорта подготовленных проектов не только на традиционные носители, кинолентку, видеокассеты и DVD-диски, но и на диски Blu-ray, в Интернет и на мобильные устройства.

Управление творческим процессом. В Adobe Creative Suite 4 Production Premium реализованы лучшие в своем классе компоненты, позволяющие наиболее эффективно управлять творческим процессом. Новые инновационные технологии обработки трехмерных изображений, усовершенствованные функции редактирования и дизайна позволяют создавать привлекательный динамичный контент. Например, вы можете использовать Photoshop CS4 Extended для вращения и преобразования трехмерных объектов, рисования непосредственно на их поверхности

Новые преимущества:

- Новый уровень интеграции, включающий расширенные динамические связи (Dynamic Link), позволяет достичь исключительной продуктивности работы (стр. 4).
- Более полная информация о проекте благодаря реализации поддержки метаданных XMP (стр. 6).
- Средства следующего поколения для поддержки беззачетных камер и рабочих процессов (стр. 8).
- Возможность общения и обмена данными с коллегами и заказчиками (стр. 9).
- ПО Adobe OnLocation CS4 для прямой записи на диск и контроля отснятого материала (стр. 10).
- Повышение эффективности видеомонтажа благодаря использованию Adobe Premiere Pro CS4 (стр. 11).
- Создание анимированной графики и визуальных эффектов с помощью After Effects CS4 (стр. 13).
- Расширенные функции для обработки трехмерных изображений, анимации и наложения изображений в Photoshop CS4 Extended (стр. 15).
- Подготовка к обработке и создание масштабируемой векторной графики в Adobe Illustrator CS4 (стр. 16).
- Создание многофункционального интерактивного контента в Flash CS4 Professional (стр. 17).
- Работа с цифровым звуком в Soundbooth CS4 (стр. 18).
- Расширенные возможности вывода (стр. 20).

и добавления световых эффектов, чтобы обеспечить высокое качество готового материала. Функция импорта трехмерных слоев Photoshop в After Effects обеспечивает высочайшую гибкость при создании анимации и наложении изображений. Средства Adobe Flash CS4 Professional для анимации двумерных объектов в трехмерном пространстве добавляют новое ощущение объемности при просмотре ваших проектов. В Adobe Premiere Pro CS4 включены мощные инструменты для управления редактированием. Более 50 усовершенствованных функций позволяют рационализировать ваши рабочие процессы путем автоматизации трудоемких повторяющихся задач, чтобы вы могли полностью погрузиться в творческую работу. Чтобы сделать свои работы поистине незабываемыми, можно использовать такие новые возможности, как эффект Cartoon в After Effects, многодорожечную звукозапись в Soundbooth, а также анимацию на основе объектов во Flash.

Эффективная работа. Adobe Dynamic Link позволяет оптимизировать весь творческий процесс: вы можете редактировать подготовленные материалы в одной из программ, входящих в состав Production Premium (или Adobe Creative Suite 4 Master Collection), и сразу же просматривать и прослушивать полученные результаты в другой программе – без промежуточного рендеринга. Это помогает экономить драгоценное время, которого так не хватает при реализации проектов. Кроме того, вы можете экономить время при редактировании аудиоматериалов в Soundbooth CS4 с помощью удобных двусторонних функций, оптимизирующих работу со звуком в Adobe Premiere Pro CS4, After Effects CS4 и Flash CS4 Professional.

Загрузка контента из различных источников в Production Premium теперь происходит быстрее и эффективнее. В процессе производства можно контролировать отснятые материалы и напрямую записывать их на диск, используя Adobe OnLocation CS4. Это позволит избавиться от утомительной и отнимающей много времени процедуры копирования видео с лент. Adobe Premiere Pro CS4 позволяет организовать эффективные безленточные производственные процессы: возможность монтажа видео непосредственно в новейших безленточных форматах (AVCHD, P2 и XDCAM EX) без транскодирования или повторного сжатия, обеспечение поддержки множества форматов для DV, HDV, FLV, HD и т. п. При записи на диск вы можете собирать важные метаданные и сохранять их в ходе всего проекта, чтобы организовать оперативное интеллектуальное управление материалами. Новая мощная технология распознавания речи, реализованная в Adobe Premiere Pro CS4 и Soundbooth CS4, позволяет мгновенно извлекать текст из речевых диалогов и сохранять его в виде метаданных, чтобы сделать ваши исходные материалы и готовые видеоролики доступными для поиска.

Чтобы не прерывать творческий процесс, вы теперь можете продолжать работать над своим проектом, в то время как Adobe Premiere Pro CS4 и After Effects CS4 кодируют файлы в фоновом режиме с помощью Adobe Media Encoder.

Используйте все функциональные возможности Production Premium: Adobe Bridge Home, интерактивный канал, доступный в Adobe Bridge CS4, и Adobe Community Help откроют вам доступ к разнообразной онлайн-справочной информации, руководствам и ресурсам, которые помогут работать более эффективно и оперативно. Просмотрите последние видеоучебники по программам Creative Suite 4 Production Premium, прослушайте интервью с ведущими специалистами или узнайте о следующем учебном

мероприятии, проводимом вашим сообществом. Кроме того, с помощью Resource Central вы получите удобный доступ к Soundbooth Scores, звуковым эффектам, новостям о продуктах и другой информации для того, чтобы сделать ваши проекты еще более интересными и привлекательными для конечных пользователей.

Production Premium также позволяет упростить общение с заказчиками на всех этапах работы над проектом. Сервис Adobe ConnectNow, реализуемый через Acrobat.com, позволяет получать комментарии и предложения заказчиков в процессе совместного интерактивного просмотра раскадровок вашего проекта в Illustrator или Photoshop Extended до начала съемок. Во время натуральных съемок можно использовать Encore, чтобы выводить текущие съемочные материалы в виде файлов формата SWF для размещения в Интернете. Adobe Clip Notes ускоряет процессы обзора подготовленных материалов, позволяя встраивать ваш видеопроjekt в файл PDF и добавлять связанные с временными кодами комментарии на шкалы времени Adobe Premiere Pro и After Effects. Эти функциональные возможности позволяют оптимизировать работу с клиентами и другими членами команды и повышают универсальность работы.

Расширенные возможности вывода. Adobe Creative Suite 4 Production Premium поможет вам расширить возможности распространения, создавая высококачественный контент для просмотра в кинотеатре, дома, в офисе и даже в пути. Вы можете использовать Encore для записи проекта на DVD-диски или диски Blu-ray и одним щелчком сохранять разработанные вами проекты в виде интерактивного контента, совместимого с Adobe Flash Player. Вы можете оперативно создавать медиаконтент с помощью Device Central и распространять его среди миллиардов пользователей мобильных устройств. Это приложение включает динамически обновляемую интерактивную библиотеку профилей мобильных устройств, позволяющую значительно ускорить процесс разработки. Вы сможете сразу верные правильные решения и не тратить время на поиск правильного варианта.

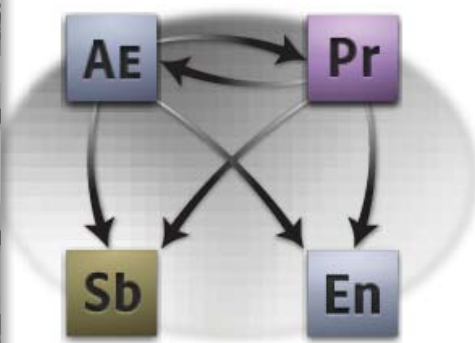
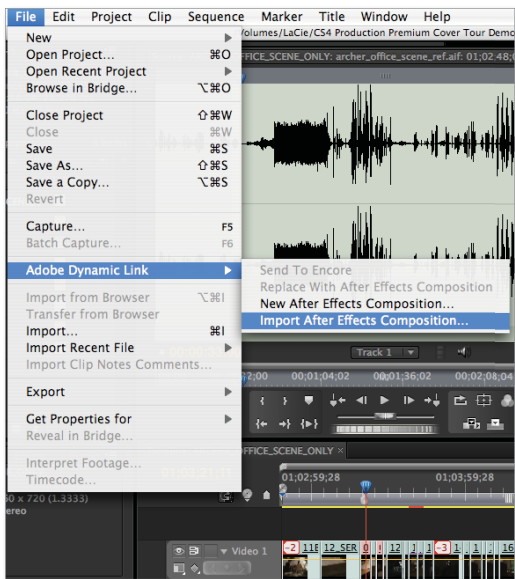
Новые преимущества Adobe Creative Suite 4 Production Premium

В Adobe Creative Suite 4 Production Premium включены сотни новых функций и усовершенствований. Ниже представлены только несколько самых важных преимуществ этой новой версии.

Новый уровень интеграции, включающий расширенные динамические связи (Dynamic Link), позволяет достичь исключительной продуктивности работы.

Более тесная интеграция компонентов Adobe Creative Suite 4 Production Premium позволяет повысить оперативность работы, чтобы вы могли сосредоточиться на творческих аспектах.

Adobe Dynamic Link. В Adobe Creative Suite 4 Production Premium реализована расширенная функция Adobe Dynamic Link, обеспечивающая более плотную интеграцию при переносе данных между After Effects, Adobe Premiere Pro, Soundbooth и Encore. Чем бы вы ни занимались – монтажом видеоклипов в Adobe Premiere Pro, изменением наложений изображений в After Effects, окончательным оформлением проекта в Encore или обработкой музыкальных записей в Soundbooth – вы будете работать быстрее и сможете сосредоточиться на творческих аспектах, избавившись от необходимости проведения промежуточного рендеринга после внесения изменений.

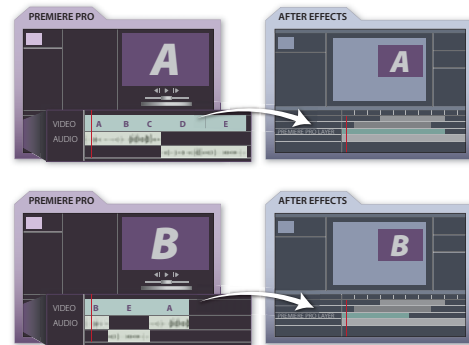


Динамические связи между выбранными компонентами Adobe Creative Suite 4 Production Premium позволяют ускорить выполнение любого проекта. С помощью Adobe Dynamic Link вы сможете просмотреть результаты изменений сразу же после их внесения – без рендеринга.

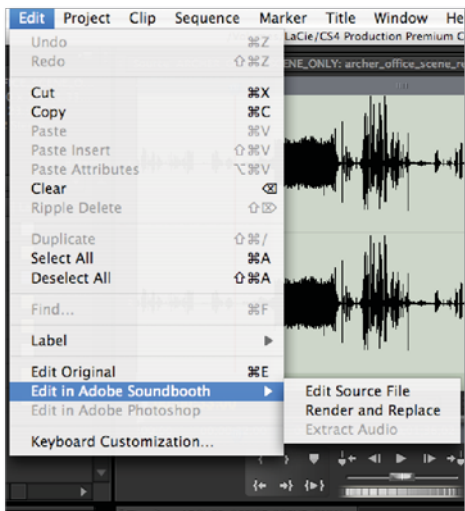
Несколько способов использования Dynamic Link:

- Отправка видеофрагментов непосредственно из Adobe Premiere Pro CS4 в Adobe Encore CS4 без предварительного рендеринга. Фрагменты сразу открываются в Encore: любые изменения, выполненные в Adobe Premiere Pro, автоматически отображаются в Encore. Encore также считывает из фрагмента маркеры сцен и позволяет добавлять их для DVD непосредственно на шкалу времени Adobe Premiere Pro Timeline.
- Фрагменты из Adobe Premiere Pro CS4 можно использовать как один из слоев в комбинированном изображении After Effects без рендеринга. Любые изменения фрагмента, выполненные в Adobe Premiere Pro, автоматически отображаются в комбинированном изображении After Effects.
- Динамическая связь фрагментов Adobe Premiere Pro и составных изображений After Effects с Adobe Soundbooth служит для оперативной настройки звуковых дорожек.
- Как и в предыдущих версиях Production Premium, вы можете динамически связывать составные изображения After Effects с проектом Adobe Premiere Pro, и они будут выглядеть и воспроизводиться точно так, как все остальные клипы. Однако если вы внесете изменения в After Effects, они будут автоматически отображаться в видеофрагменте Adobe Premiere Pro. Точно так же вы можете динамически связывать составные изображения After Effects с проектами Adobe Encore.

Импорт трехмерных слоев Photoshop в After Effects. Теперь вы можете применять все средства Photoshop CS4 для работы с трехмерными объектами, импортируя трехмерные модели и используя стандартные инструменты рисования для улучшения их внешнего вида (дополнительная информация представлена на стр. 24). Затем трехмерные слои Photoshop можно импортировать в After Effects, чтобы поворачивать их в пространстве, размещать вокруг них камеры для создания анимации, настраивать освещение и комбинировать их с другими элементами. Новый уровень интеграции позволяет проще добавлять в видеофрагменты трехмерные элементы, а также экономит ваше время, т. к. вы можете реализовывать непосредственно в After Effects еще больше своих дизайнерских замыслов.



Динамически связанный видеофрагмент Adobe Premiere Pro выглядит в After Effects как обычный слой, но после внесения изменений в Adobe Premiere Pro этот слой в After Effects мгновенно обновляется. Не нужно выполнять промежуточный рендеринг.



Двустороннее редактирование – еще один способ совместного использования объектов различными компонентами Production Premium. Вы можете отправить свои звуковые файлы из Adobe Premiere Pro CS4, Adobe Flash CS4 Professional или After Effects в Soundbooth, используя команду Edit In Adobe Soundbooth.

Экспорт комбинированных изображений After Effects в виде многослойных проектов для Adobe Flash CS4 Professional. Теперь в Adobe Creative Suite 4 Production Premium составные изображения After Effects могут быть экспортированы в виде многослойных проектов, которые можно открывать в Adobe Flash CS4 Professional. «Родные» исходные форматы FLV, PNG и JPG, которые были преобразованы или модифицированы, передаются без изменений, тогда как многие объекты After Effects, такие как текст или рисунки Illustrator, сохраняются в векторной форме. Растровые слои, включая видео и графику, могут быть преобразованы в различные форматы, в том числе FLV, которые затем будут представляться во Flash CS4 Professional в виде слоев.

Двустороннее редактирование звуковых дорожек. Удобная функция двустороннего редактирования позволяет экономить время. В Adobe Flash CS4 Professional, Adobe Premiere Pro и After Effects появилась команда Edit In Soundbooth для отправки звуковых дорожек непосредственно в Soundbooth для коррекции или улучшения качества. После завершения редактирования файлы можно легко обновить, используя панели Timeline или Project в Adobe Flash CS4 Professional, Adobe Premiere Pro CS4 или After Effects CS4. Вы также можете управлять анимацией или создавать заставки, устанавливая маркеры в Soundbooth CS4 и экспортируя их в файлы формата XML или FLV. Кроме того, новый формат Adobe Sound Document (ASND) позволяет сохранять многодорожечные аудиопроекты, созданные в Adobe Soundbooth, в виде файлов ASND, которые можно использовать в Adobe Flash CS4 Professional, Adobe Premiere Pro CS4 и After Effects CS4.

Эти основанные на интеграции передовые функции, ранее доступные в Production Premium, открывают новые возможности для перемещения объектов между компонентами на этапе «доводки» проекта.

Расширенная информация о проекте благодаря реализации поддержки метаданных XMP

Метаданные являются одним из ключевых объектов, обеспечивающих эффективность рабочего процесса и позволяющих решить проблему организации поиска видеофрагментов. У вас есть отличный исходный материал, но знаете ли вы, где и когда он снят и кто имеет права на его использование? Еще более важно следующее: можете ли вы и ваши зрители найти наиболее важные фрагменты? В Adobe Creative Suite 4 Production Premium предусмотрены новаторские передовые решения, дающие ответы на эти вопросы.

Новинка: поддержка метаданных XMP. В этой версии Production Premium впервые реализованы новые методы использования метаданных XMP для поиска видеофрагментов в After Effects, Adobe Premiere Pro, Soundbooth, Encore и OnLocation. Другие компоненты Production Premium, включая Illustrator, Photoshop Extended, Adobe Flash Professional и Adobe Bridge, также поддерживают XMP, образуя универсальное комплексное решение для работы с метаданными.

Метаданные описывают содержание или характеристики файла. Приложения, поддерживающие метаданные XMP, в том числе компоненты Production Premium, позволяют собирать и встраивать в файлы содержательные описания и заголовки, ключевые слова для поиска и информацию об авторском праве в формате, понятном для вас, а также для программ и аппаратных устройств.

XMP – открытая и расширяемая бесплатная технология для разработчиков. Она включает стандартные модули для разработки решений, предназначенных для оптимизации производственного процесса.

Новая функция Speech Search позволяет реализовать функцию поиска в диалогах видеороликов. В Adobe Premiere Pro CS4 и Soundbooth CS4 реализована новая мощная технология распознавания речи для преобразования речевых диалогов в текстовые метаданные, что позволяет осуществлять поиск в видеороликах. Эта новая функция решает одну из ключевых проблем размещения видео в Интернете. Любое произнесенное слово автоматически преобразуется в дескриптор, точно указывающий на места в клипе, где оно прозвучало. Специалисты в области обработки отснятых материалов, а также все, кто просматривает видео в режиме онлайн, откроют для себя новые возможности. В процессе видеомонтажа специалисты могут использовать функцию Speech Search для быстрого поиска нужных точек в конкретном клипе или для поиска клипа по произносимым в нем словам. Также важно то, что текст, соответствующий произнесенным словам, точно привязывается ко времени и встраивается в видеофайл на выходах из Adobe Premiere Pro CS4 и Soundbooth CS4. Ваше видео будет доступно для поиска во всех программах, поддерживающих метаданные XMP, к которым относятся, в частности, механизмы поиска и индексирования.

В Adobe Premiere Pro функция Speech Search помогает значительно ускорить занимающий много времени процесс просмотра больших объемов отснятого материала с целью поиска нужных клипов. Например, вы можете быстро найти все клипы в проекте, содержащие определенное слово, или найти

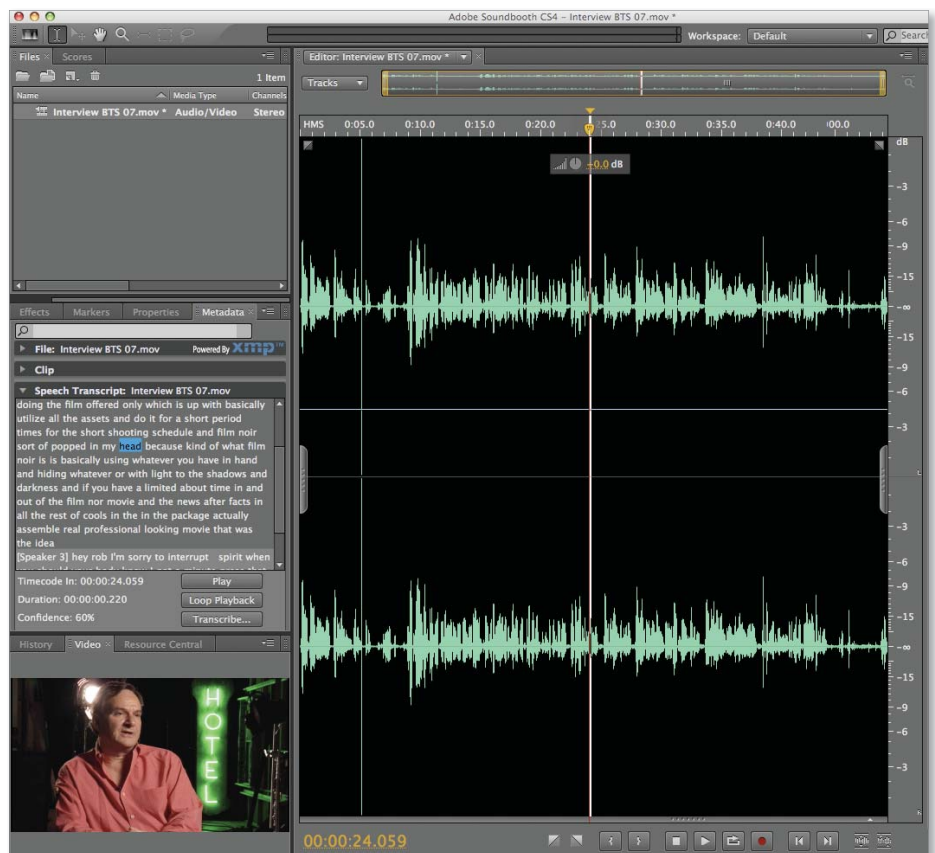
в отснятом материале нужную сцену, используя панель Project. После проведения предварительного поиска вы можете искать в выбранном клипе конкретное слово или фразу, используя Source Monitor, или просмотреть предварительную расшифровку текста на панели Metadata. Оба варианта выполняются гораздо быстрее, чем прокрутка клипа вручную, чтобы найти, например, кадр в длинном интервью, где говорится о поездке в Замбию.

Кроме того, вы можете переходить на панели Metadata от слова к слову, чтобы вносить необходимые изменения. При этом будет сохраняться синхронизация текста с произнесенными словами.

В Soundbooth CS4 имеются подобные функциональные возможности.

Вы можете также экспортировать текст в виде поисковых точек для управления анимацией в Adobe Flash CS4 Professional.

Новая мощная функция Speech Search, реализованная в Adobe Premiere Pro CS4 и Soundbooth CS4, автоматически генерирует метаданные для поиска видеофрагментов с помощью установления связи между произнесенными словами и текстом, связанным с временными кодами.



Что нового в Adobe Bridge CS4

Программа Adobe Bridge CS4, входящая в состав Adobe Creative Suite 4 Production Premium, представляет собой обозреватель файлов, который позволяет искать, просматривать и сортировать файлы по многим параметрам, чтобы быстро найти необходимые документы. Реализованы следующие новые функции и усовершенствования:

- Более быстрое начало работы, добавлена опция просмотра контрольных миниатюр, встроенных в необработанные изображения.
- Более простой доступ к рабочим областям задач.
- Новый режим List view с отображением дополнительной информации и привычными элементами управления сортировкой.
- Встроенные средства просмотра и создания веб-галерей HTML и Flash, контактные схемы PDF.
- Переход в полноэкранный режим при предварительном просмотре одним нажатием кнопки.
- Наборы для систематизации связанных объектов в свободной форме или в виде виртуальных групп по результатам поиска – даже если объекты находятся в разных папках.
- Быстрое отображение подробных результатов поиска благодаря тесной интеграции со Spotlight a Mac OS X и Desktop Search в Windows® Vista®.
- Новые режимы предварительного просмотра, такие как Carousel View для быстрого циклического перехода между объектами.
- Интеллектуальные средства анализа и автоматическое наложение изображений с большим динамическим диапазоном и панорамных изображений для передачи в Photoshop.
- Новые средства поддержки для предварительного просмотра трехмерных изображений.
- Усовершенствования для работы с изображениями в формате Camera Raw, включая неразрушающее применение осветления, затемнения, увеличения резкости и других настроек.

Сбор и сохранение информации об объектах в процессе производства.

С целью упрощения сбора ключевой информации о ваших объектах при их создании и оптимизации в Production Premium предусмотрены автоматизированные процессы накопления сведений о них на каждом этапе производственного процесса. Эта информация об объектах, хранящаяся в виде метаданных XMP, может ускорить процесс монтажа, а также обеспечивает дополнительные преимущества благодаря возможностям поиска, отслеживания и обмена ресурсами, позволяя специалистам сосредоточиться на создании визуальных решений.

На этапе подготовки к производству в Photoshop CS4 Extended, Illustrator CS4 и After Effects CS4 создаются раскадровки и задаются перемещения камеры. Затем в Adobe OnLocation CS4 строится монтажный лист, в котором заранее планируется последовательность съемок и указывается дополнительная информация, такая как место съемки, съемочная бригада, заметки по проекту, используемое звуковое оборудование и т. п.

Когда вы начинаете использовать Adobe OnLocation CS4, наиболее важные метаданные, такие как фокусное расстояние, настройки баланса белого и частота кадров, записываются автоматически. Вы можете добавлять метаданные вручную в процессе съемок для пометки лучшего кадра или для комментирования записи. Если вы переснимаете эпизод, метаданные для новых кадров наследуются от первоначальных. В Adobe Premiere Pro CS4, After Effects CS4, Soundbooth CS4 и Encore CS4 предусмотрена панель Metadata, поэтому вы можете просматривать и отслеживать метаданные и другую важную информацию в ходе всего процесса обработки отснятых материалов. Благодаря поддержке метаданных ваши видеофрагменты становятся доступными для поиска через панель Project программы Adobe Premiere Pro CS4. Вы можете задавать поиск фрагментов и клипов по имени файла, дате, времени, настройкам камеры, таким как разрешение, частота кадров, место съемки, или по любым другим критериям, которые вы добавили для ваших видеофрагментов или клипов. (Дополнительная информация о Adobe OnLocation CS4 приведена на стр. 10.)

В программе After Effects вы можете добавлять метаданные уровня проекта или слоя, чтобы оптимизировать передачу информации в вашем проекте. Новая панель Metadata позволяет просматривать и редактировать метаданные, встроенные в ваши видеофайлы, а также упрощает интеграцию After Effects CS4 в систему управления ресурсами. Для доступа к метаданным и редактирования можно также использовать настраиваемые скрипты. Например, вы можете генерировать отчет об использованных в комбинированных изображениях видеоматериалах, чтобы точно рассчитать размер оплаты за использование ресурсов, защищенных авторскими правами.

Средства следующего поколения для поддержки безленточных камер и рабочих процессов

Возможность монтажа отснятого материала непосредственно в безленточных форматах камеры экономит время и позволяет сохранять исходные материалы в первоначальном качестве – без транскодирования и повторного сжатия. Вы можете импортировать и непосредственно редактировать контент из камер Panasonic P2 в форматах DVCPRO, DVCPRONHD и AVCHD, используя несколько карт P2. Также можно импортировать и напрямую редактировать контент из камер Sony XDCAM EX и XDCAM HD. Панель Media Browser обеспечивает

доступ к отснятому материалу еще до начала его импорта, чтобы просмотреть метаданные камеры и систематизировать файлы. Вы также можете редактировать материалы непосредственно на карте P2, установленной в камере или в считывателе карт, или на карте SxS, используя камеру или считыватель карт (только для XDCAM EX), или переносить контент на диск через панель Media Browser, чтобы повысить производительность.

Возможность общения и обмена данными с коллегами и заказчиками

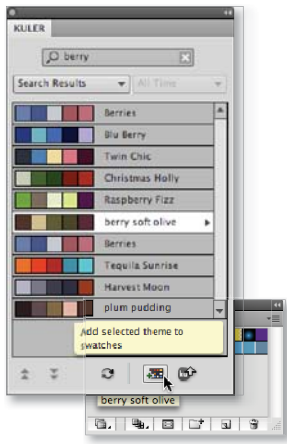
Вы можете подключиться к сообществу коллег прямо со своего рабочего стола. В Adobe Creative Suite 4 Production Premium имеется доступ к новым интерактивным сервисам, позволяющим искать и находить необходимые справочные материалы, представленные сообществом дизайнеров, легко и просто демонстрировать изображение на своем экране коллегам или заказчикам, просматривать творческие работы ваших коллег и пр. Эти новые интерактивные сервисы помогут вам поднять свои творческие идеи на абсолютно новый уровень.

Совместная работа с коллегами и заказчиками. При совместной работе с коллегами или заказчиками в Adobe Creative Suite 4 Production Premium предусмотрены три способа, позволяющие ускорять процессы подготовки к производству и пост-производства.

- На этапе планирования вы можете запустить веб-совещание Adobe ConnectNow из Illustrator CS4 или Photoshop CS4, чтобы обсуждать идеи и концепции сценария в режиме онлайн с одним или двумя гостями без дополнительной оплаты сервиса. ConnectNow – один из сервисов Acrobat.com, в состав которого также входят следующие услуги: обмен файлами, предоставление ресурсов для хранения файлов, преобразование файлов PDF и интерактивный текстовый процессор. Эти дополнительные сервисы доступны через AIR, программу Acrobat.com (включена в этот выпуск) или через ваш веб-обозреватель. (Необходимо подключение к Интернету.)
- Чтобы заказчик мог просмотреть текущий съемочный материал, можно использовать Encore для создания версии вашего проекта в формате SWF, совместимом с Adobe Flash Player, для совместного обсуждения фрагментов, отснятых за день.
- Adobe Clip Notes ускоряет процессы обзора на этапе пост-производства. Этот компонент входит в состав новых и предыдущих версий Adobe Premiere Pro и After Effects. Вы можете встроить ваши видеофрагменты в файл PDF и отправить его заказчику по электронной почте для просмотра и добавления связанных с временными кодами комментариев, с которыми вы потом сможете ознакомиться, используя шкалы времени Adobe Premiere Pro или After Effects.

Сотрудничество с другими специалистами в области пост-производства.

В Production Premium встроен мощный поисковый механизм онлайн-информации. Кроме того, справочная система Adobe Community Help позволяет получить более точные результаты поиска. Доступная для поиска информация включает подробные справочные материалы о продуктах, а также дополнительный контент, предоставляемый Adobe и полученный из других источников, отобранный специалистами Adobe и сообществами дизайнеров и разработчиков. Используя Adobe Community Help, вы сможете быстро получить точные ответы на свои вопросы и разрешить возникшие проблемы. Это действительно полезные и удобные источники информации. (Для доступа к расширенному контенту необходимо подключение к Интернету.)



Используя Adobe Kuler, вы можете изучать и создавать уникальные цветовые комбинации, рекомендуемые и применяемые художниками и дизайнерами во всем мире.

Панель Adobe Kuler™. Не обязательно быть профессиональным художником, чтобы подобрать подходящие цвета для своих рисунков, титров и графики lower-third (размещаемой в нижней трети экрана). Adobe Kuler позволяет изучать и создавать цветовые темы, а также обмениваться ими в Illustrator, Photoshop или Flash. Начните работу над творческим проектом и ознакомьтесь с цветовыми темами, созданными участниками онлайн-сообщества Kuler. Вы можете просматривать тысячи тем, отсортированных по времени создания, популярности или рейтингу, или выполнять поиск по ключевому слову, заголовку или автору. Темы можно загрузить и перенести на вашу панель Swatches одним нажатием кнопки. Вы можете также использовать интерактивный цветовой круг, поддерживающий стандартные правила гармонии, для создания собственных цветовых тем, которые можно сохранять, переносить на панель Swatches или выгружать для совместного использования. (Для доступа к сообществу необходимо подключение к Интернету.)

Adobe Bridge Home. Посетите Adobe Bridge Home – интерактивный канал, доступный в Adobe Bridge CS4, и вы всегда будете в курсе новостей Adobe и сообществ дизайнеров, веб-разработчиков и других профессионалов. Просмотрите последние видеоучебники по своим программам Creative Suite 4, прослушайте интервью с ведущими дизайнерами или узнайте о следующем учебном мероприятии, проводимом вашим сообществом. Ознакомьтесь с советами и ресурсами, которые помогут вам работать быстрее и результативнее, и получите максимальную отдачу от своего ПО Production Premium. (Необходимо подключение к Интернету.)

Adobe Resource Central. С помощью панели Resource Central в Adobe Soundbooth, Adobe Premiere Pro и Encore можно получить доступ к новостям о продуктах и электронным учебным пособиям. Удобные в использовании функции перетаскивания объектов в Soundbooth Scores и звуковые эффекты, доступные в режиме онлайн, ускорят работу над аудиопроектами. (Необходимо подключение к Интернету. Часть контента, доступного через Resource Central, предоставляется на платной основе.)

ПО Adobe OnLocation CS4 для прямой записи съемки на диск и контроля отснятого материала

Adobe OnLocationCS4 – мощная кросс-платформенная (для платформ Windows и Mac на базе компонентов Intel) программа для прямой записи на диск и контроля видеоматериалов, позволяющая повысить качество и ускорить процесс съемки. Полностью переработанный интерфейс соответствует привычному стилю других творческих приложений Adobe и позволяет управлять всеми функциями на одном экране. Профессиональные инструменты для подготовки к работе помогут вам откалибровать камеру, установить уровни и выполнять мониторинг сигналов, чтобы добиться наилучшего качества видео и звукового сопровождения и избежать возникновения проблем, для разрешения которых может потребоваться много времени и средств.

Съемка и запись материалов непосредственно на диск позволяют сохранять двухчасовой исходный материал в виде одного клипа или в виде множества эпизодов в зависимости от ваших планов. Вам не придется менять кассеты. Вы сможете забыть о временных ограничениях съемки, связанных с наличием свободного пространства. Вы никогда не пропустите важный эпизод. Мечты режиссеров сбываются. Но, когда начинается монтаж отснятых материалов, вы можете столкнуться с дополнительными трудностями. Иногда очень

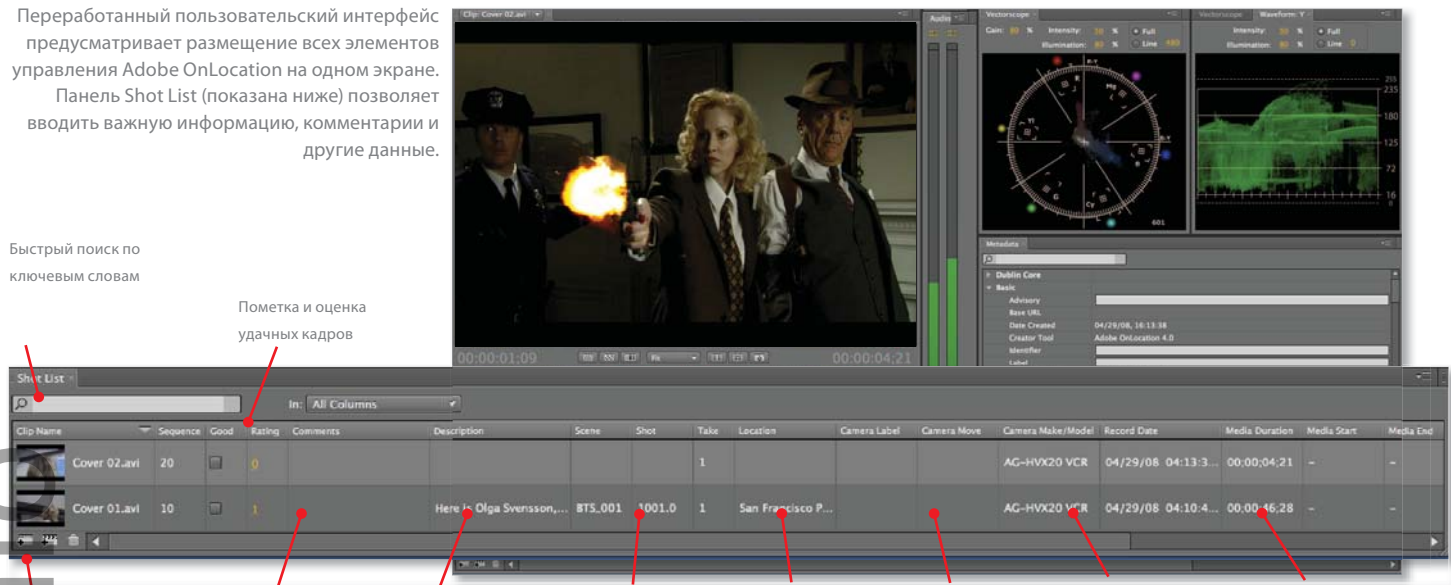
сложно найти один безупречный кадр среди огромного количества отснятого материала. Чтобы упростить отбор фрагментов, в Adobe OnLocation CS4 предусмотрена функция Shot List, позволяющая перезаписывать множество дублей одной и той же сцены. При этом метаданные для новых дублей наследуются от первоначальных. Когда вы осуществляете монтаж отснятых видеоматериалов в Adobe Premiere Pro, вы можете выполнять поиск нужного дубля по метаданным, сохраненным при первоначальной записи. В Adobe Premiere Pro также реализована функция распознавания речи, добавляющая к метаданным произносимые актерами слова в виде текста, чтобы расширить возможности поиска.

Переработанный пользовательский интерфейс предусматривает размещение всех элементов управления Adobe OnLocation на одном экране.

Панель Shot List (показана ниже) позволяет вводить важную информацию, комментарии и другие данные.

Быстрый поиск по ключевым словам

Пометка и оценка удачных кадров



Начало построения монтажного листа с использованием кнопок Add Shot Placeholder и Add Take Placeholder

Добавление комментариев к каждому эпизоду во время съемки или после ее завершения

Описание каждого эпизода

Составление каталога эпизодов и клипов

Отслеживание мест съемок

Информация об используемых камерах и план перемещений камер, таких как панорамирование и наезд

Изготовитель и модель камеры

Автоматическая запись даты съемки, продолжительности и другой важной информации

Информация о других функциях, реализованных в последней версии Adobe OnLocation: «*Adobe Premiere Pro CS4: что нового?*»

Повышение эффективности видеомонтажа благодаря использованию Adobe Premiere Pro CS4

Adobe Premiere Pro CS4 включает более 50 самых востребованных усовершенствований, повышающих эффективность процесса нелинейного монтажа. Эти мощные и гибкие функции монтажа позволяют быстрее находить нужные инструменты, более оперативно получать доступ к необходимым объектам, легко и просто просматривать подробную информацию, ускорять работу на шкале времени благодаря наличию новых «быстрых» клавиш, избавиться от необходимости проведения промежуточного рендеринга с помощью Adobe Dynamic Link (дополнительная информация приведена на стр. 3), а также выполнять множество других операций.

Усовершенствования процесса видеомонтажа, позволяющие экономить время
Для повышения эффективности вашей работы в последнюю версию включено множество новых функций, позволяющих:

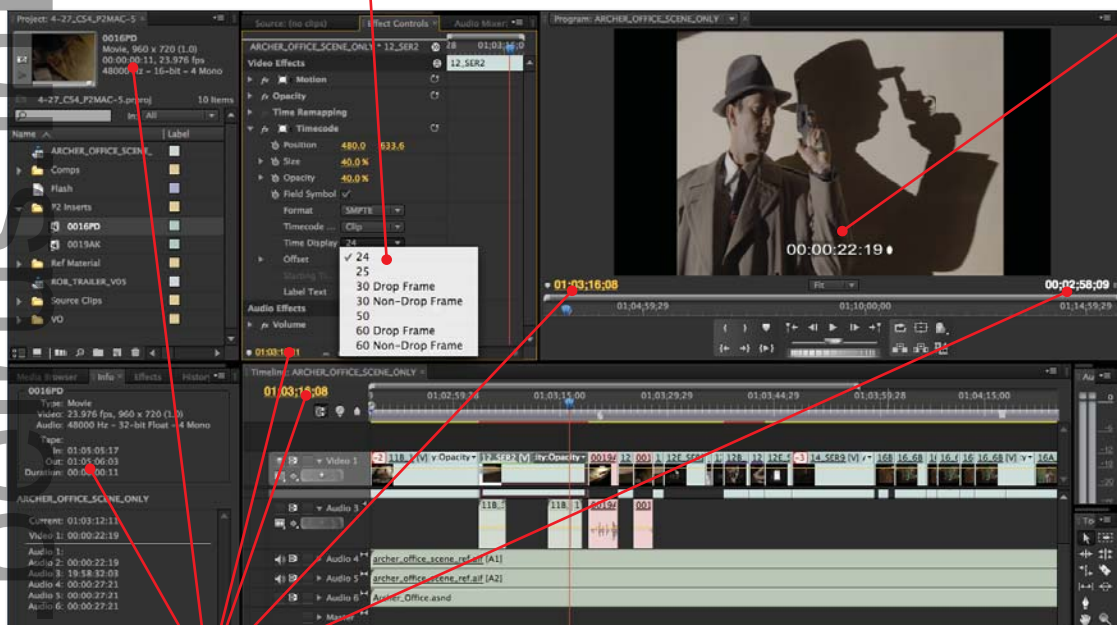
- Создавать новые фрагменты клипов, непосредственно перетаскивая контент со шкалы времени на панель Project.
- Согласовывать новые ключевые кадры с уже имеющимися, точно размещая их при работе с панелью Effect Controls – при перемещении ключевых кадров вместе с ними перемещаются маркеры фрагментов, указатель текущего кадра, границы клипа и другие видео- и звуковые метки.
- Использовать метод копирования и вставки при задании атрибутов назначения, например продолжительности монтажного перехода между фрагментами.
- Размещать клип непосредственно после окончания предыдущего – указатель текущего кадра автоматически переходит на начало следующего клипа.

Точное отображение временных кодов

Качество монтажа и лояльность заказчиков во многом зависят от точности отображения временных кодов. С какими бы материалами вы ни работали – с новостными, снятыми на месте событий, с оцифрованным кинофильмом или с фрагментами, отснятыми бытовой видеокамерой, в которой отсутствует функция поддержки временных кодов, – Adobe Premiere Pro CS4 предоставит вам все необходимые варианты отображения временных кодов. По умолчанию на панели Project и в Source Monitor используется формат временных кодов исходных материалов. Если в этих материалах отсутствуют временные коды или информация о частоте кадров, как в случае статичных изображений или фрагментов, снятых камерой, не поддерживающей временные коды, Adobe Premiere Pro будет использовать формат, заданный в Project Settings. Вы можете отображать временные коды в стиле SMPTE или использовать счетчик кадров, который запускается с нулевого или первого кадра.

Панель Effect Controls позволяет выбрать формат временных кодов, режим отображения и сопутствующие функции

Наложение временных кодов после применения к вашим видеоклипам эффекта Timecode



Функции Adobe Premiere Pro для отображения временных кодов позволяют работать с временными кодами SMPTE или со счетчиком кадров.

Временной код отображается в нескольких местах рабочего пространства

При перетаскивании объектов на шкалу времени вы можете размещать их в соответствии со значениями временных кодов. В процессе перетаскивания можно сверяться с информацией о временном коде, представленной на панели Info. Вы можете выбирать подходящий режим отображения временных кодов отдельно для каждого клипа в своем проекте. Для шкалы времени, панели Info и элементов управления Timecode можно задать любой поддерживаемый формат временных кодов. Для просмотра временных кодов исходных материалов для клипов на шкале времени следует использовать панель Info.

Дополнительные опции для групповых операций

Подобно Adobe After Effects, Adobe Premiere Pro теперь позволяет создавать и сохранять несколько эффектов в виде одной предварительной настройки и применять их сразу для множества клипов. Это позволяет повысить эффективность работы. Приведем лишь несколько примеров сокращения объема трудоемких повторяющихся задач при работе в Adobe Premiere Pro: применение заданного монтажного перехода между множеством выбранных клипов, одновременная подгонка скорости/продолжительности большого количества клипов или регулировка уровней громкости ряда выбранных клипов без необходимости индивидуальной настройки.

Информация о других функциях, реализованных в последней версии Adobe Premiere Pro: «*Adobe Premiere Pro CS4: что нового?*»

Создание анимированной графики и визуальных эффектов с помощью After Effects CS4

В последней версии Adobe After Effects CS4 реализовано множество усовершенствований, которые позволяют оптимизировать все аспекты вашей работы. Это ПО обязательно следует использовать, если вы хотите работать более продуктивно. Десятки новых функций позволяют воплотить творческие идеи в реальность гораздо проще.

Шкалы времени и проекты с возможностью поиска, упрощение навигации по вложенным комбинированным изображениям

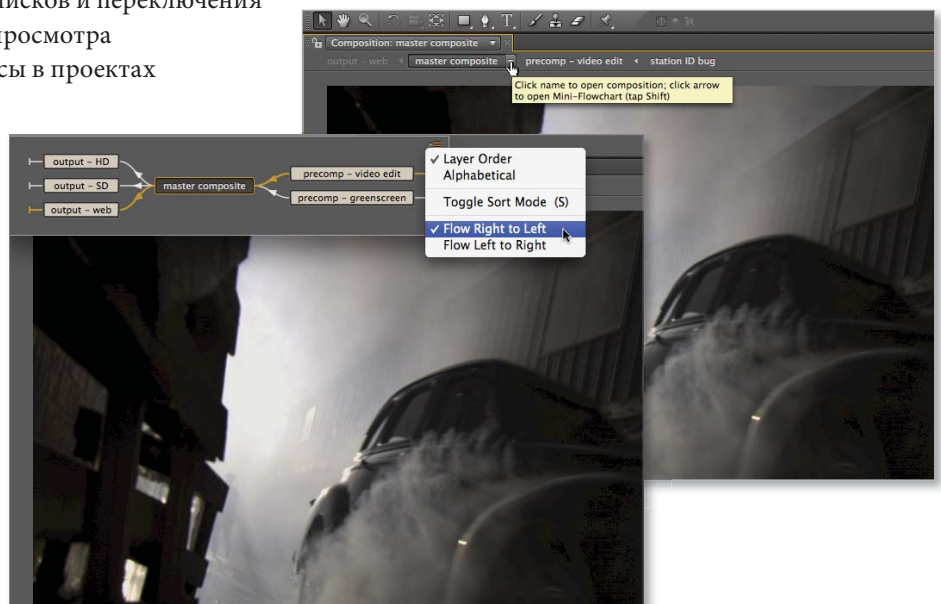
По мере увеличения сложности вашего проекта иногда бывает трудно найти нужный слой или другой объект, особенно когда вас поджимают сроки или вы вынуждены работать с чужим проектом. After Effects CS4 позволяет решить эти проблемы: функции оперативного поиска встроены непосредственно в панели Timeline и Project. Эти новые функции существенно экономят время, избавляя от необходимости просмотра списков и переключения вручную между открытыми слоями для просмотра

их содержимого. Вы можете делать запросы в проектах

по определенным фрагментам отснятого материала или его свойствам, в том числе выполнять поиск на шкале времени по имени, свойствам, комментариям или выражениям, названиям или параметрам эффектов, а также по многим другим критериям. Результаты поиска отображаются по мере ввода запроса и могут быть ограничены выбранными слоями или охватывать всю шкалу времени или проект.

Многие профессионалы в области дизайна используют в After Effects вложенные составные изображения, чтобы разбить сложные проекты на несколько частей. Для упрощения перемещения по структуре таких изображений в After Effects CS4 имеется инструмент Composition navigator, расположенный в верхней части каждой панели Composition. В нем отображаются имена входящих (вложенных) составных изображений, а также исходящих (родительских) слоев текущего активного комбинированного изображения. Mini Flowchart (ниже) воспроизводит структуру вложенности связанных комбинированных изображений. Это позволяет упростить

Composition navigator в Adobe After Effects CS4 упрощает перемещение между вложенными слоями. Он находится в верхней части каждой панели Composition (справа). Mini Flowchart (ниже) воспроизводит структуру вложенности связанных комбинированных изображений.

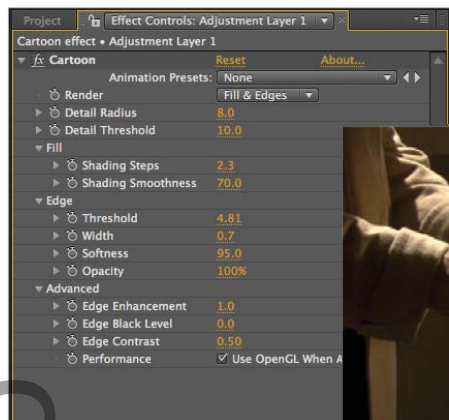


визуализацию и перемещение по структуре сложных проектов: для немедленного перехода к составному изображению достаточно просто щелкнуть по его имени в Mini Flowchart.

Эффект Cartoon

Новый эффект Cartoon позволяет создавать стилизованный, «огрубленный», вид снятых вами кадров или анимированной последовательности генерированных компьютером трехмерных изображений. Создается впечатление, что они нарисованы от руки карандашом или акварелью. Вы можете придать видеофрагментам новый свежий облик или «спасти» фрагмент, снятый с низким разрешением или в плохом качестве, сгладив и стилизовав его. Этот новый эффект полезен для дизайнеров, создающих анимированную графику и интерактивные документы и ищущих свой собственный стиль, а также для художников видеографики и редакторов, стремящихся исключить кропотливый процесс создания таких часто используемых изображений вручную.

Новый эффект Cartoon в Adobe After Effects CS4 позволяет преобразовывать кадры с натуральным движением (слева) в стилизованную группу изображений (справа).



Рационализация создания трехмерных изображений

Кроме возможности импорта трехмерных слоев Photoshop (см. стр. 5), в After Effects CS4 имеются еще два важных усовершенствования, которые позволяют упростить работу с трехмерными изображениями:

- Можно задавать отдельные ключевые кадры для перемещения по осям X, Y и Z. Это значительно упрощает создание сложной анимации. Например, камера может плавно перемещаться вверх и вниз при сохранении постоянной скорости движения вперед или вбок для создания эффекта прыжков. Эти отдельные перемещения можно объединить в унифицированный набор ключевых кадров, который будет управлять всем движением в целом.
- Новый инструмент Unified Camera при использовании трехкнопочной мыши позволяет быстро переключаться между перемещениями по осям X, Y или Z и круговым движением. Вы сможете интуитивно настраивать положения камеры. Этот инструмент также упрощает использование камер в After Effects по сравнению с другими приложениями для работы с трехмерными изображениями.

Imagineer's Mocha for Adobe After Effects – трекинг движений на плоскости в 2,5-мерном пространстве

After Effects CS4 включает Imagineer's Mocha for Adobe After Effects – автономное приложение, реализующее передовые функции трекинга движений на плоскости в 2,5-мерном пространстве. Mocha for After Effects позволяет исправлять проблематичные фрагменты, трудно поддающиеся

восстановлению с помощью систем трекинга на базе координат точек, включая фрагменты с такими недостатками, как выход объекта за пределы кадра, отсутствие деталей в базовом материале, размытость изображения при движении, а также высокая зернистость или помехи. Теперь вы сможете работать более эффективно и избегать погрешностей, неизбежных при ручном трекинге проблемных фрагментов, ускорить процесс генерации непрерывных четырехточечных траекторий, масштабировать, вращать, сдвигать объекты и менять их местоположение для изменения движения в соответствии с перспективой.

Информация о других функциях, реализованных в последней версии Adobe After Effects: «*Adobe After Effects CS4: что нового?*»

Расширенные функции для обработки трехмерных изображений, анимации и создания комбинированных изображений в Photoshop CS4 Extended

В Photoshop CS4 Extended добавлены новые функции для повышения продуктивности работы. Новые панели Adjustment и Masks обеспечивают быстрый доступ к инструментам для настройки цветов, тона и выбора изображений. Новые функции для работы с видео включают элементы управления для упрощения предварительного просмотра и добавления звукового сопровождения к вашей анимации. Реализованы функции для редактирования и компоновки трехмерных объектов, позволяющие рисовать прямо на их поверхности, легко и просто редактировать текстуры и внедрять изображения на поверхность и внутрь ваших трехмерных моделей. Поддержка создания анимации в Photoshop CS4 Extended ускоряет и облегчает доступ к отдельным и ключевым кадрам в процессе рисования и редактирования. Более того, вы не только получите расширенные возможности анимирования трехмерных объектов. Вы сможете добавлять анимацию к картам отображения их текстуры. И все это доступно при работе в Photoshop CS4 Extended.

Расширенные возможности редактирования и создания комбинированных трехмерных изображений

В Photoshop CS4 Extended дизайнеры, занимающиеся созданием видеоклипов или анимации, могут обрабатывать трехмерные объекты, созданные в современных профессиональных средах моделирования. Вы можете редактировать такие свойства трехмерных изображений, как освещение, материалы и каркас, и добавлять новую подсветку, используя все



Расширенная поддержка трехмерных изображений в Photoshop CS4 Extended включает возможность соединения двумерных слоев (слева) и трехмерных слоев (справа) – двумерное изображение фактически становится частью трехмерного объекта.

преимущества инструментов для работы с трехмерной графикой. Впервые вы сможете рисовать непосредственно на трехмерных моделях без необходимости развертывания текстур, а также соединять непосредственно двумерные и трехмерные слои. Можно анимировать текстурные карты, добавляя к ним слои видео. Кроме функций редактирования трехмерных объектов и манипулирования ими, теперь появилась возможность создания трехмерных объектов непосредственно из двумерных изображений или карт глубины. Допускается также рендеринг двумерных растровых изображений (и/или слоев) в пакетном режиме. Более того, вы можете напрямую экспортировать трехмерные слои в файлы таких распространенных форматов, как OBJ, KMZ, Collada и U3D.

Мощные инструменты для создания раскадровок

Photoshop CS4 Extended предоставляет творческие возможности для создания раскадровок, аниматики и эффектов анимированной графики. Совершенно новая функция иллюстрирования позволяет окрашивать объекты или рисовать на них в Photoshop CS4 Extended точно так же, как на холсте или бумаге. Новый инструмент Rotate View позволяет легко и просто поворачивать холст в любом направлении – он очень полезен для пользователей планшетов и для всех иллюстраторов в целом. Никаких искажений пикселей и никаких проблем с получением нужной перспективы. Photoshop CS4 Extended настроит ваши выборки, сетки, линейки разметки и другие инструменты и функции в соответствии с заданным вами расположением объекта.

Усовершенствования для работы с анимированной графикой

Adobe Photoshop – основной «помощник» при создании анимированной графики, а Photoshop CS4 Extended позволяет дополнительно повысить эффективность этого процесса, начиная с расширенных возможностей предварительного просмотра изображений, состоящих из пикселей неквадратной формы. Теперь вы сможете легко и просто прослушивать и встраивать звуковые дорожки в видеофайл, а также просматривать комментарии и добавлять их к файлу. Вы можете быстро использовать одиночные «быстрые» клавиши для управления анимацией, чтобы существенно упростить свой производственный процесс. Панель Animation теперь позволяет анимировать положение камеры и трехмерного объекта, а также рассчитывать параметры настройки и сечения. Кроме того, Adobe After Effects CS4 теперь может напрямую считывать трехмерные слои Photoshop CS4 Extended (см. стр. 4). Благодаря добавлению расширенных функций редактирования трехмерных объектов Photoshop CS4 выводит процесс создания анимированной графики на абсолютно новый уровень.

Информация о других функциях, реализованных в последней версии Adobe Photoshop Extended: *«Adobe Photoshop CS4 и Photoshop CS4 Extended: что нового?»*

Подготовка к работе и создание масштабируемой векторной графики в Adobe Illustrator CS4

Многочисленные усовершенствования, реализованные в Adobe Illustrator CS4, позволяют удовлетворить пожелания пользователей в отношении увеличения продуктивности работы. Новый инструмент для подготовки к производству поддерживает множество вариантов компоновки видео, позволяя создавать эскизы раскадровок, которые могут масштабироваться, чтобы обеспечить

соответствие заданному вами режиму визуального отображения. Вы можете просматривать отснятые материалы на киноэкране, выводить клипы в низком разрешении для удаленного просмотра и утверждения через Интернет и даже уменьшать изображение до размеров экрана мобильного устройства.

Инвесторы и другие участвующие стороны смогут ознакомиться с вашей работой на любом экране и в любом месте.

Масштабируемая анимированная графика lower-third

Для решения задач на этапе пост-производства, таких как создание экранной графики, в Illustrator CS4 предусмотрены усовершенствованные градиентные инструменты, которые помогут вам быстро создавать графику lower-third, размещаемую в нижней трети экрана, и видеонумераторы. Вы можете создать градиентную закрашку из множества цветов и задать степень непрозрачности любого отдельного цвета. Возможность применения прозрачности в градиентном переходе упрощает создание взаимосвязей между слоями, а также смешивание и удаление фонового цвета. Вы можете использовать прозрачность для создания незаметных переходов или показа скрытых изображений, расположенных ниже. Допускается даже использование нескольких заливок для одного объекта и настройка некоторых из них как градиентов с прозрачностью, чтобы упростить задание множества опций вывода – от разрешений для Интернета до видео высокой четкости – без потери качества изображения.

Информация о других функциях, реализованных в последней версии Illustrator: «*Adobe Illustrator CS4: что нового?*»

Создание многофункционального интерактивного контента во Flash CS4 Professional

Заказчикам все чаще требуется создание видеоконтента, который будет размещаться в Интернете. Поэтому необходимо искать возможности для создания контента высокого качества, который можно передавать по каналам с ограниченной пропускной способностью. Компоненты Adobe Creative Suite 4 Production Premium теперь поддерживают формат H.264 с помощью Adobe Media Encoder. Эта программа выполняет двухпроходное кодирование с переменной скоростью передачи битов, позволяя автоматизировать процесс создания версий вашего контента в разных кодировках. Высококачественное видео теперь можно распространять более просто и надежно.

Анимация на основе объектов

Во Flash CS4 Professional теперь реализована функция анимации на основе объектов, которая значительно упрощает работу и улучшает управление.

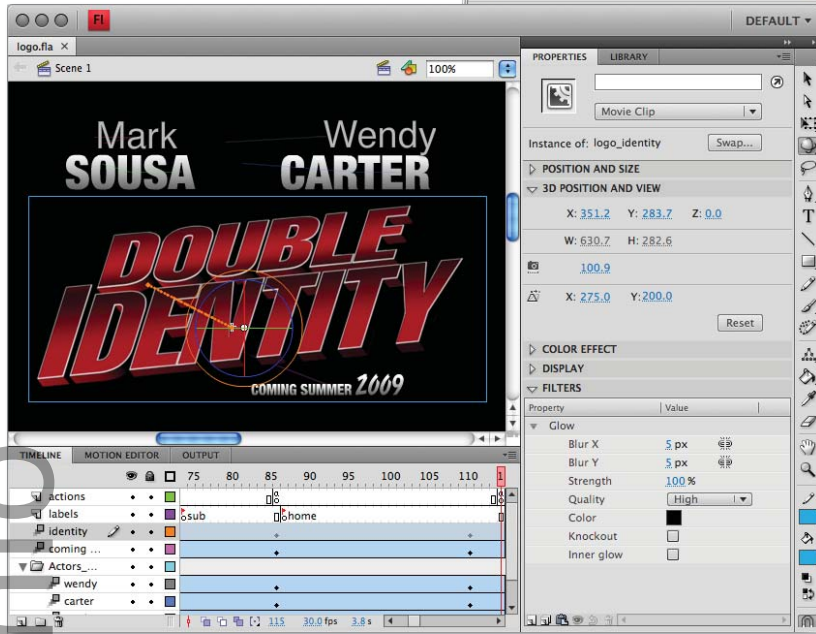
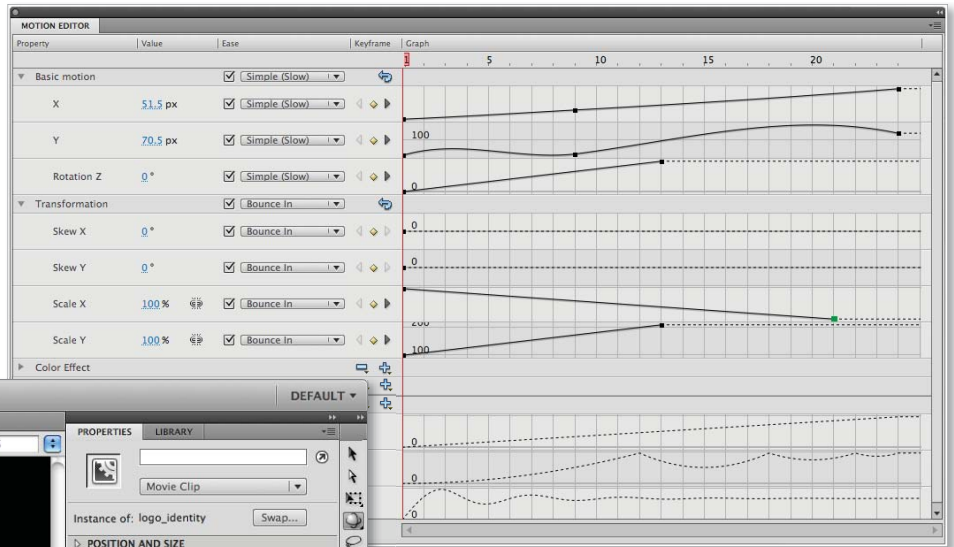
Переходы теперь можно применять непосредственно к объектам, а не к ключевым кадрам. При этом обеспечивается точное управление каждым отдельным атрибутом анимации.

Панель Motion Editor

В модели анимации на основе объектов, доступной теперь во Flash CS4 Professional, ключевые кадры играют новую роль. На панели Motion Editor доступны модульные независимые функции для управления каждым параметром ключевого кадра, включая угол поворота, размер, масштаб, положение, фильтры и множество других характеристик. Новые команды позволяют повысить привлекательность вашей анимации. Кроме того, появились наглядные средства для упрощения построения кривых.

Новая панель Motion Editor в Adobe Flash CS4 Professional предназначена для более точного управления ключевыми кадрами.

Изменяя форму двумерных элементов в трехмерном пространстве, вы получаете возможность создания новых выразительных изображений в Adobe Flash CS4 Professional.



Преобразования объектов в трехмерном пространстве

Изменение ракурса и размеров анимированных объектов поможет «оживить» ваш проект и сделать его более привлекательным. Но до настоящего времени создавать анимацию могли только специалисты, работающие в программах, подобных ActionScript. Теперь, с появлением Flash CS4, вы можете анимировать двумерные объекты с помощью новых простых в использовании инструментов для преобразований объектов в трехмерном

пространстве, существенно расширяющих творческие возможности. Эти инструменты подходят как для новичков, так и для опытных пользователей. Теперь эффекты движения стали доступными для всех.

Поддержка метаданных

Во Flash CS4 Professional добавлена поддержка метаданных XMP, которые можно использовать для отслеживания ресурсов в течение всего производственного процесса. Кроме того, с помощью метаданных мобильные устройства могут определять тип воспроизводимого контента, и подготовленный вами контент произведет неизгладимое впечатление на пользователей.

Информация о других функциях, реализованных в последней версии Adobe Flash Professional: «*Adobe Flash CS4 Professional: что нового?*»

Средства редактирования звуковых дорожек в Soundbooth CS4

Удобные основанные на описании задач инструменты, имеющиеся в Soundbooth CS4, упрощают редактирование звуковых дорожек в проектах Adobe Flash CS4 Professional, After Effects и Adobe Premiere Pro, предназначенных для распространения на киноленте, видеоносителях, а также для размещения в Интернете. Поддержка многодорожечной записи значительно повышает уровень гибкости при подготовке аудиоклипов. Вы можете быстро отрегулировать громкость нескольких клипов или выровнять уровень громкости в отдельном клипе. Adobe Dynamic Link обеспечивает более плотную интеграцию

www.belrus.info

Soundbooth и Adobe Flash CS4 Professional, Adobe Premiere Pro CS4 и After Effects CS4 (дополнительная информация об Adobe Dynamic Link приведена на стр. 3). Теперь в Adobe Flash CS4 Professional или Adobe Premiere Pro реализована команда Edit In Soundbooth для отправки звуковых дорожек непосредственно в Soundbooth для коррекции или улучшения качества. После завершения редактирования файлы можно легко обновить на шкале времени или в окне Project в Adobe Flash CS4 Professional или Adobe Premiere Pro CS4.

Поддержка многодорожечной записи

Звуковое сопровождение визуальных проектов обычно включает ряд различных элементов: на речевых дорожках записаны голоса актеров, анимированных персонажей и главных героев; дорожка закадрового голоса содержит комментарии по изображению; звуковые эффекты и окружающие звуки создают необходимую атмосферу и акустический эффект глубины; музыка создает необходимый эмоциональный фон. Пользователям Adobe Soundbooth CS3 была необходима поддержка нескольких звуковых дорожек, чтобы сводить все элементы звукового сопровождения в единую фонограмму. Теперь вы можете одновременно работать не с одним монофоническим или стереофоническим файлом, а со множеством звуковых дорожек. Реализованы средства для добавления дорожек в проект, для создания новых звуков путем объединения нескольких аудиоклипов, а также для микширования звуковых дорожек и музыкального сопровождения. Можно даже внедрять дополнительные аудиофайлы в любую звуковую дорожку.



Поддержка многодорожечной записи позволяет вам быстро объединять все элементы звукового сопровождения и сохранять полученный результат в формате ASND, совместимом с Adobe Flash CS4 Professional, Adobe Premiere Pro CS4 и Adobe After Effects CS4.

Автоматическое выравнивание уровней звука

Выравнивание уровней звука в конкретном файле может оказаться достаточно сложной задачей, особенно, например, в ситуациях, когда вы выполняете прямое соединение двух дорожек, на одной из которых записаны звуки карнавала, а на другой – разговор с собеседником, голос которого едва слышен. Функция выравнивания уровня звука в Adobe Soundbooth CS4 позволяет разрешать подобные проблемы одним нажатием кнопки. В Adobe Soundbooth

CS4 есть также функция регулировки громкости для быстрого взаимного согласования громкости в нескольких клипах или для установки единого эталонного уровня звука.

Регулировка звука с помощью ключевых кадров

Функция регулировки звука с помощью ключевых кадров предназначена для настройки громкости диалогов и звуковых эффектов, а также для изменения громкости в течение установленного промежутка времени. Эта функция особенно полезна при создании подкастов: Soundbooth позволяет выполнять запись непосредственно на дорожку, добавлять голоса, повышать качество закадрового голоса и звуковых эффектов.

Новый формат Adobe Sound Document

Новый формат файлов Adobe Sound Document (ASND) позволяет осуществлять неразрушаемое редактирование нескольких звуковых дорожек для того, чтобы вы всегда могли вернуться к исходным аудиофайлам. Используя моментальные копии, в любой момент можно вернуться к ранее сохраненной версии. Моментальные копии сохраняются в файлах ASND, поэтому они доступны для повторной загрузки даже после выхода из программы. В случае одноканальной записи в моментальной копии сохраняется текущее состояние файла, включая эффекты, микширование, изменения уровня звука и другие параметры звучания. В случае многоканальной записи в моментальной копии сохраняется состояние всех дорожек и всех клипов вашего проекта, а также любые выполненные вами изменения. Файл ASND можно совместно использовать в Adobe Flash CS4 Professional, Adobe Premiere Pro CS4 и Adobe After Effects CS4, не изменяя исходные аудиофайлы.

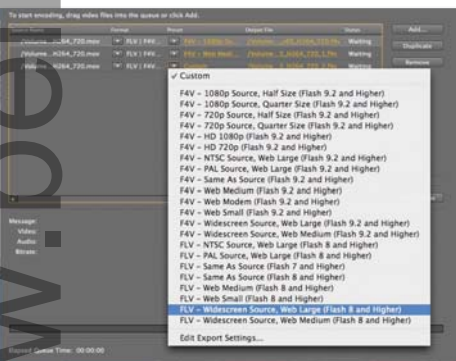
Информация о других функциях, реализованных в последней версии Adobe Soundbooth: «*Adobe Soundbooth CS4: что нового?*»

Расширенные возможности вывода

В современных условиях необходимо иметь возможность предоставлять контент любому человеку в любом месте. Creative Suite 4 Production Premium поддерживает широкий спектр мультимедийных форматов и позволяет вам увеличить возможности распространения своих произведений. Вы можете охватить более широкую аудиторию, освоив не только форматы SD, DV, HDVD и HD, но также DVD и Blu-ray, а также новые форматы для Интернета и мобильных устройств. Вы даже сможете создавать версии своих проектов DVD и Blu-ray в виде файлов SWF для просмотра в Интернете с помощью Adobe Flash Player, а также для воспроизведения на карманных устройствах, таких как сотовые телефоны и iPod.

Adobe Media Encoder

Adobe Media Encoder теперь реализован в виде отдельного программного компонента в составе Adobe Creative Suite 4 Production Premium. Он совместим с Adobe Premiere Pro CS4, After Effects CS4 и Flash CS4 Professional. Adobe Media Encoder помогает добиться максимальной продуктивности: теперь вы можете продолжать работать, в то время как файлы кодируются в фоновом режиме. Adobe Media Encoder автоматизирует процесс создания версий ваших исходных файлов, составленных из фрагментов After Effects и Adobe Premiere Pro, в различных кодировках. Вы можете выбрать несколько фрагментов для кодирования, установить приоритеты и задать для каждого фрагмента индивидуальные настройки. В качестве источника для преобразования можно



Adobe Media Encoder позволяет использовать в качестве источника любое сочетание фрагментов и клипов и преобразовывать их в любой из множества доступных форматов.

использовать любое сочетание фрагментов и клипов. Доступен широкий выбор видеоформатов, включая FLV и F4V, Windows Media, MPEG-2, H.264, QuickTime и многие другие.

Flash CS4 Professional использует Adobe Media Encoder для повышения качества контента и улучшения управления. Двухпроходное кодирование с переменной скоростью передачи битов и реализация поддержки кодека H.264 позволяют повысить точность воспроизведения и расширить возможности распространения. Файлы формата H.264 можно воспроизводить в новой версии Adobe Media Player.

Межплатформенные инструменты, полностью интегрированные в Adobe Creative Suite 4 Production Premium, используются на всех этапах выполнения проекта: от планирования до завершения. Adobe также предлагает решения для распространения и воспроизведения ваших материалов. Семейство продуктов Adobe Flash Media Server 3 позволяет получать дополнительные преимущества, обеспечивая безопасное воспроизведение потокового видео и защищенную загрузку. Дополнительная информация: www.adobe.com/products/flashmediaserver.

Создание контента для мобильных устройств в Adobe Device Central CS4

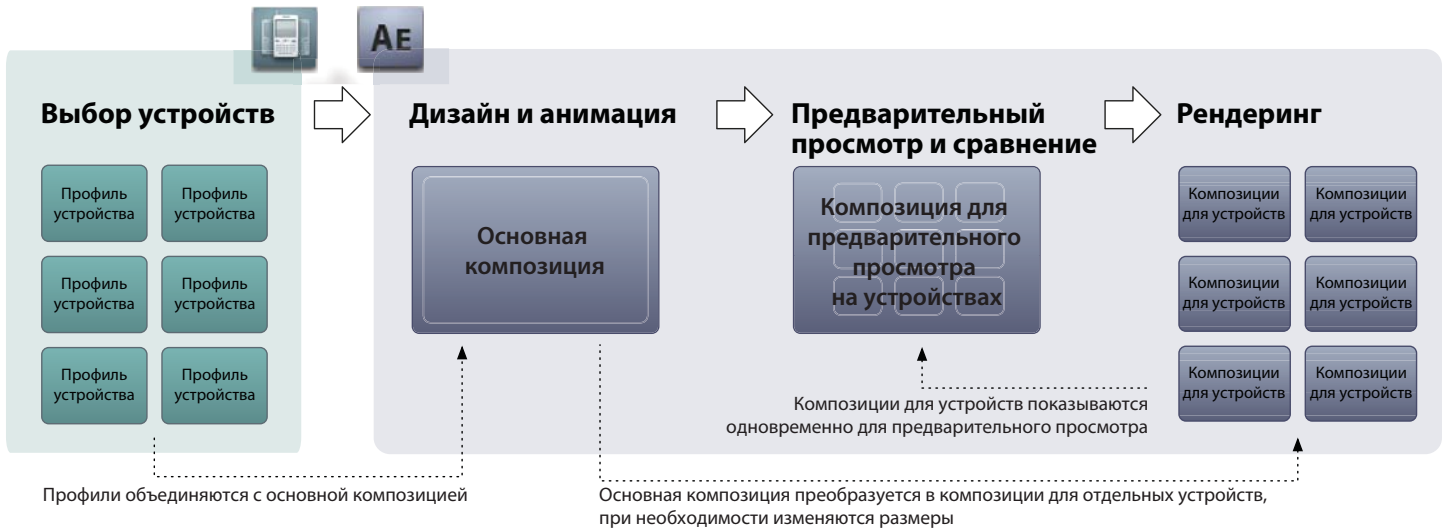
Во всем мире все активнее используются мобильные устройства, поэтому требуется создание все более разнообразного контента. Разработка контента для мобильных устройств создает дополнительные возможности для развития бизнеса, при этом она связана с различными трудностями технического характера. Однако размеры экранов и частота кадров видеоизображений для разных мобильных устройств сильно различаются. Adobe Device Central CS4 – инструмент для визуального тестирования контента, созданного с помощью различных компонентов Creative Suite 4 – позволяет ускорить вашу работу, даже если вы не имеете достаточных навыков использования новых инструментов. Разработайте контент в привычной для вас программе Adobe, затем используйте Device Central для предварительного просмотра и тестирования на множестве устройств при различных условиях моделирования реальности. Вы сможете принимать обоснованные дизайнерские решения без метода проб и ошибок.

Новые и усовершенствованные возможности Device Central CS4 включают автоматически обновляемую онлайн-библиотеку устройств, автоматическое тестирование нескольких устройств, моделирование влияния производительности сети на качество работы, а также улучшенные функции создания видеопакетов. В Device Central также имеются новые инструменты для упрощения управления проектами, совместной работы и загрузки контента в мобильные телефоны, а также усовершенствованные функции для работы с мобильным видео.

Adobe Media Encoder позволяет выводить видео из компонентов Adobe Creative Suite 4 Production Premium в форматах 3GP и H.264 для воспроизведения на мобильных устройствах.

Новые функции After Effects для поддержки мобильных устройств повышают эффективность процесса создания авторского контента для множества различных применений. После выбора в Device Central целевых устройств After Effects создает основную композицию. Из этой композиции в свою очередь формируется набор композиций для конкретных устройств, в каждой из которых учитываются размеры экранов и другие параметры выбранных

систем. Для этих зависящих от устройств композиций формируется пакетное задание для рендеринга с соответствующим набором параметров, позволяя вам просчитывать и экспортировать ряд законченных видеопроизведений для воспроизведения на множестве разных устройств. Вы сможете создавать более качественный контент для миллиардов пользователей мобильных устройств по всему миру.



Решение в рамках семейства Adobe Creative Suite 4

Adobe Creative Suite 4 Master Collection – ваше первое решение для профессиональной творческой работы. Master Collection сочетает лучшие качества версий Adobe Creative Suite 4 Design Premium, Web Premium и Production Premium с передовыми производственными возможностями, и вы сможете создавать контент практически для любых сред, используя одно выгодное предложение.

Доступность и цены

Комплекс Adobe Creative Suite 4 Production Premium будет доступен в Северной Америке по ориентировочной розничной цене 1699 долларов США непосредственно от Adobe или через авторизованных реселлеров Adobe. Для оформления заказа непосредственно в Adobe посетите раздел Adobe Store на сайте www.adobe.com или позвоните по телефону 1-800-833-6687.

Владельцы лицензионных копий Adobe Creative Suite 3 Production Premium могут обновить свое ПО до версии Adobe Creative Suite 4 Production Premium по цене 599 долларов.

Владельцы лицензионных копий Adobe Production Studio Premium и Standard также могут обновить версии своего ПО в течение 6 месяцев по цене 599 долларов. По истечении шести месяцев стоимость обновления до версии Adobe Creative Suite 4 Production Premium вырастет до 799 долларов.

Владельцы лицензионных копий квалифицированных специализированных продуктов Adobe, таких как определенные версии Adobe After Effects, Adobe Premiere Pro, Photoshop, Illustrator и Flash Professional, также имеют право на обновление до версий Adobe Creative Suite 4 Production Premium по льготным ценам.

Полная информация о правах на обновление и ценах приведена в отдельном документе «Обзор цен». Информацию о корпоративном лицензировании можно получить в авторизованном центре лицензирования Adobe или на сайте www.adobe.com.

Рассчитанные розничные цены не включают налоги, доставку, погрузочно-разгрузочные работы или другие связанные затраты. Информация о ценах и политиках поддержки вне США, а также для учебных заведений будет доступна отдельно.

О корпорации Adobe Systems

Компания Adobe полностью изменила способы обмена идеями и данными: теперь люди во всем мире могут получать информацию в любом месте, в любое время и с помощью любого устройства. Для получения дополнительной информации посетите веб-сайт www.adobe.com.

www.belrus.info

Системные требования

ОС Mac

- Многоядерный процессор Intel®.
- Mac OS X v10.4.11–10.5.3.
- 2 Гб оперативной памяти (при работе нескольких компонент рекомендуется увеличить объем памяти).
- Для инсталлирования необходимо 20,6 Гб свободного дискового пространства. В процессе инсталлирования требуется дополнительное дисковое пространство (не поддерживаются тома с файловой системой с различием строчных и заглавных букв и устройства хранения на базе флэш-памяти).
- Разрешение дисплея 1280x900, графическая карта совместимая с OpenGL 2.0.
- Для некоторых функций, использующих графический ускоритель, требуется поддержка Shader Model 3.0.
- Выделенный жесткий диск со скоростью вращения 7200 об./мин. для работы с форматами DV и HDV; дисковый массив с чередованием (RAID 0) для работы с видео высокой четкости; рекомендуется использовать дисковую подсистему SCSI.
- Устройство DVD-ROM (для создания DVD требуется SuperDrive).
- Для создания дисков Blu-ray необходимо устройство записи Blu-ray.
- Звуковая карта, совместимая с Core Audio.
- Для использования функций QuickTime необходимо ПО QuickTime 7.4.5.
- Для реализации возможностей интерактивных сервисов необходимо активное подключение к Интернету.

ОС Windows

- Процессор с частотой 2 ГГц или выше для работы с DV; 3,4 ГГц для работы с HDV; два процессора с частотой 2,8 ГГц для работы с видео высокой четкости*.
- Microsoft® Windows® XP с Service Pack 2 (Service Pack 3 - рекомендовано) или Windows Vista® Home Premium, Business, Ultimate или Enterprise с Service Pack 1 (сертифицировано для 32-разрядных версий Windows XP и 32/64-разрядных версий Windows Vista).
- 2 Гб оперативной памяти (при работе нескольких компонентов рекомендуется увеличить объем памяти).
- Для инсталлирования необходимо 16,3 Гб свободного дискового пространства. В процессе инсталлирования требуется дополнительное дисковое пространство (не поддерживаются устройства хранения на базе флэш-памяти).
- Разрешение дисплея 1280 x 900, графическая карта, совместимая с OpenGL 2.0.
- Для некоторых функций, использующих графический ускоритель, требуется поддержка Shader Model 3.0.
- Выделенный жесткий диск со скоростью вращения 7200 об./мин. для работы с форматами DV и HDV; дисковый массив с чередованием (RAID 0) для работы с видео высокой четкости; рекомендуется использовать дисковую подсистему SCSI.
- Для работы с форматами SD/HD необходима сертифицированная карта для ввода видео и записи на ленту†.
- Совместимый с OHCI порт IEEE 1394 для ввода видео в форматах DV и HDV, экспорта на ленту и передачи на устройства DV.
- Устройство DVD-ROM (для создания DVD требуется устройство записи DVD+R).
- Для создания дисков Blu-ray необходимо устройство записи Blu-ray.
- Microsoft Windows Driver Model или звуковая карта, совместимая с ASIO.
- Для использования функций QuickTime необходимо ПО QuickTime 7.4.5.
- Для реализации возможностей интерактивных сервисов необходимо активное подключение к Интернету.

Ожидаемая дата начала поставок

4-й кв. 2008 г.

Дополнительная информация

Дополнительная информация об Adobe Creative Suite 4 Production Premium:

www.adobe.com/go/creativesuiteproduction.

* Для систем на базе платформы AMD необходим процессор с поддержкой набора команд SSE2.

† Adobe Photoshop Extended непосредственно поддерживает 64-разрядные версии Windows Vista. Adobe Premiere Pro, After Effects, Soundbooth, Encore и Adobe OnLocation сертифицированы на совместимость с 64-разрядной версией Windows Vista.

‡ Чтобы узнать об обновлениях технических требований к системе и получить более подробную информацию о совместимости видеоборудования, посетите страницу

www.adobe.com/products/creativesuite/production/systemreqs.

Adobe, логотип Adobe, Adobe Premiere, Adobe OnLocation, After Effects, ConnectNow, Creative Suite, Encore, Flash, Illustrator, Photoshop и Soundbooth являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками корпорации Adobe Systems в США и других странах. Mac и Macintosh являются товарными знаками корпорации Apple Computer в США и других странах. Товарный знак QuickTime используется по лицензии. Intel является товарным знаком корпорации Intel в США и других странах. Microsoft и Windows являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками корпорации Microsoft в США и/или других странах. Все другие товарные знаки являются собственностью своих законных владельцев. Этот продукт предусматривает доступ к определенным возможностям, предоставляемым в режиме онлайн (интерактивные услуги). Для этого необходимо высокоскоростное подключение к Интернету. Интерактивные сервисы и некоторые связанные с ними функции могут не быть доступными во всех странах, на всех языках и могут оплачиваться не всеми видами валют. Предоставление сервисов может быть прекращено полностью или частично без уведомления. Использование интерактивных сервисов определяется отдельными условиями пользования и политикой Adobe по защите персональной информации. Для доступа к этим сервисам может потребоваться регистрация пользователя. Некоторые интерактивные сервисы, первоначально предлагаемые бесплатно, могут предоставляться за отдельную плату. Получить дополнительную информацию и ознакомиться с правилами пользования и политикой защиты персональной информации можно на сайте www.adobe.com. Корпорация Adobe Systems © 2008 г. Все права защищены. 08.06.08



Adobe

Корпорация Adobe Systems

345 Park Avenue
San Jose, CA 95110-2704
USA

www.adobe.com